

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

INSEGNAMENTO DI: TEORIA E METODOLOGIA DEL MOVIMENTO UMANO

Modulo di: Teoria e Metodologia del Movimento Umano

Prof. QUARATO MARCO

Campi	Italiano	Inglese
Orario di Ricevimento*:	Il lunedì' su appuntamento dalle ore 10:00 alle ore 11:00 e/o online	Monday 'by appointment from 10:00 am to 11:00 am and / or online
Sede*:	Sede didattica Scienze Motorie e/o posta elettronica	See Physical Education Teaching and / or e-mail
Note:	e.mail: marco.quarato@unipg.it finale con prova scritta in formato digitale. Per chi dovrà ripetere l'esame e per chi vuole migliorare il voto, prova orale.	e.mail: marco.quarato@unipg.it marco.quarato@gmail.com <i>and final written test in digital format.</i> <i>For those who must 're-examination and those who want to improve their marks, oral examination.</i>
Unità formative opzionali consigliate:		
Dati statistici relativi alle votazioni d'esame conseguite dagli studenti:	Voto medio 26,24 anno accademico 2012.13. Anno accademico 2013.14 26,67 (70 esaminati)	Average rating 26.24 years academic 2012.13. Academic year 2013.14, 26.67 average rating (70 examined)
Calendario delle prove d'esame:	Come da calendario degli esami Pubblicato nel Sito del Corso di Laurea http://www.unipg.it/smotorie/	See web site http://www.unipg.it/smotorie/
Note:		

MODULO DI TEORIA E METODOLOGIA DEL MOVIMENTO UMANO

Campi	Italiano	Inglese
Programma*:	<p>Teoria :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprendimento motorio, secondo K. Meinel: principi generali • Apprendimento motorio: coordinazione grezza • Apprendimento motorio: coordinazione fine • Apprendimento motorio: disponibilità variabile e maestria sportiva • La teoria dello schema, secondo Schmidt • La teoria dell'azione, secondo Anochin • Stili di apprendimento e progettazione curricolare • Stili di insegnamento e progettazione curricolare. Montessori e Don Milani • Ontogenesi e filogenesi del movimento umano/Herbertismo, l'Olimpismo. • Le metodologie di 	<p>Theory:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motor learning, according to K. Meinel: general principles • Motor learning: coordination rough • Motor learning: fine coordination • Motor learning: availability 'variable and skill sports • The schema theory, according to Schmidt • The theory of action, according to Anokhin • TLearning styles and curriculum design • Teaching styles and curriculum design. Montessori and Don Milani • Ontogeny and

* In rosso sono evidenziati i campi obbligatori

	<p>insegnamento/apprendimento: l'allenamento ideomotorio, l'apprendistato cognitivo, autoistruzione verbale, l'allenamento senso-percettivo, la didattica metacognitiva, il problem solving,</p> <ul style="list-style-type: none"> • La psicomotricita' funzionale di J. Le Boulch • Le competenze motorie • La certificazione delle competenze motorie. • Le nuove tecnologie nelle attivita' motorie e sportive. • Cenni di chinesiologia: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Strutture e funzioni dei muscoli nella ginnastica respiratoria ◦ Strutture e funzioni dei muscoli nella ginnastica addominale ◦ Strutture e funzioni dei muscoli nell'allungamento muscolare ◦ La ginnastica posturale <p>Esercitazioni pratiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La terminologia tecnica • Lavori di gruppo • Esercizi per la ginnastica respiratoria • Esercizi per la ginnastica addominale • Esercizi per l' allungamento muscolare • Esercizi per la ginnastica posturale <p>Laboratori didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo Feldenkrais • Il ritmo - Il corpo e la danza – hip pop dance • La coordinazione dinamica generale: jumping run • La coordinazione dinamica generale/equilibrio: la giocoleria e l'acrosport • Lo spazio: l'orienteeing • Lavoro di gruppo – Cooperative learning e role-playing • Il Tchouball 	<p>phylogeny of human movement / Herbertismo, Olympism.</p> <ul style="list-style-type: none"> • The methods of teaching / learning: the ideomotor training, apprenticeship cognitive, verbal self-instruction, training sense-perception, the metacognitive teaching, problem solving, • The psychomotricity 'functional J. Boulch • The motor skills • The certification of motor skills. • New technologies in the activities' and sports. • Introduction to Kinesiology: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Structures and functions of the respiratory muscles in gym ◦ Structures and functions of the abdominal muscles in gym ◦ Structures and functions of the muscles in stretching muscle ◦ The gymnastics postural <p>Practical exercises:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The technical terminology • Group work • Exercises for breathing exercises • Abdominal Exercises for the gym • Exercises for the 'muscle stretching • Exercises for gymnastics postural <p>Educational workshops:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Feldenkrais Method • The rhythm - the body and dance - hip hop dance • The general dynamic coordination: jumping run • The general dynamic coordination / balance: juggling and acrosport
--	--	---

* In rosso sono evidenziati i campi obbligatori

		<ul style="list-style-type: none"> • Space: The orienteering • Teamwork - Cooperative learning and role-playing • The tchouball • Teamwork - Cooperative learning and role-playing
Sintesi del Programma*:	<ul style="list-style-type: none"> • La teoria e la metodologia del movimento umano. • Apprendimento/insegnamento motorio • Le competenze motorie • La didattica e le varie tecniche di apprendimento/insegnamento motorio • La chinesologia 	<ul style="list-style-type: none"> • The theory and methodology of human movement. • Learning / teaching motor • Motor skills • The teaching and the various techniques of teaching / learning motor • kinesiology
Metodi didattici*:	Lezione frontale uso della video proiezione e della LIM (lavagna multimediale interattiva), esercitazioni pratiche in palestra, laboratori didattici in palestra con intervento degli esperti. Cooperative learning, role-playing. Partecipazione a forum. Verifiche in itinere in formato digitale.	Lectures use of video projection and IWB (interactive whiteboard multimedia), practical exercises at the gym, teaching laboratories in the gym with involvement of experts. Cooperative learning, role-playing. Participation in the forum. Audits in progress in digital format.
Frequenza*:	Obbligatoria, firma in formato digitale	Mandatory signature in digital format
Sede*:	Sede didattica dell'istituto di Scienze Motorie e Sportive.	Service Office of the Institute of Sports Science and Sports
Testi di riferimento*:	<ul style="list-style-type: none"> • Gli appunti del docente reperibile nel sito: http://marcoquarato.jimdo.com • Le competenze motorie e la valutazione – a cura di Lucia Innocente – Capdi editore • Gli standard di apprendimento delle competenze motorie e i livelli di padronanza – a cura di Lucia Innocente – Capdi editore <p>Libri da consultare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'apprendimento motorio tra mente e cervello (le basi neurofisiologiche dell'azione) – Gori M., Tanga M. - Editore Calzetti-Mariucci • Teoria del movimento di K. Meinel edito dalla Societa' Stampa Sportiva - Roma • Verso una scienza del movimento umano – Le Boulch – Armando editore • La psicomotricita' funzionale – Scienza e metodologia - di G. Pesci, editore Armando • Teoria e pratica della psicomotricita' funzionale – A scuola con J. Le Boulch – di G. Pesci, Armando editore. 	<ul style="list-style-type: none"> • The teacher's notes available on the website: http://marcoquarato.jimdo.com • The motor skills and assessment - by Lucia Innocent - Capdi publisher • The standards of learning of motor skills and levels of mastery - by Lucia Innocent - Capdi publisher • Books to consult: • Motor learning between mind and brain (the neurophysiological bases of the action) - M. Gori, M. Tanga - Publisher Calzetti-Mariucci • Theory of the movement of K. Meinel published by the Societa' Sportiva Print - Rome • Toward a science of human movement - Le Boulch - Armando

* In rosso sono evidenziati i campi obbligatori

	<ul style="list-style-type: none"> • Anderson B.: "Stretching" - ED.Mediterranee (2000) • Gagey P., Weber B.: "Posturologia" - Marrapese editore (2000) • Souchart P.: "Basi del metodo di rieducazione posturale globale" – Editore Marrapese (1994) • Souchart P.: "Il diaframma" - Editore Marrapese (1995) • Feldenkrais M.: "Le basi del metodo per la consapevolezza dei processi psicomotori" - Casa Editrice Astrolabio (1991) 	<p>publisher</p> <ul style="list-style-type: none"> • B. Anderson: "Stretching" - ED.Mediterranee (2000) • Gagey P., B. Weber: Towards a science of human movement - Le Boulch - Armando publisher • The psychomotricity 'functional - Science and Methodology - G. Fish, publisher Armando • Theory and practice of psychomotricity 'functional - A school with J. Le Boulch - G. Fish, Armando publisher. • B. Anderson, "Stretching" - ED.Mediterranee (2000) • Gagey P., B. Weber, "Posturology" - Marrapese editor (2000) • Souchart P.: "Bases of the method of global postural re-education" - Publisher Marrapese (1994) • Souchart P.: "The Iris" - Publisher Marrapese (1995) • Feldenkrais M.: "The basis of the method for the awareness of the processes psychomotor "- Astrolabe Publishing House (1991)"Posturology" - Marrapese editor (2000) • Souchart P.: "The fundamentals of the method of global postural re-education" - Publisher Marrapese (1994) • Souchart P.: "The Iris" - Publisher Marrapese (1995) • Feldenkrais M.: "The basis of the method for the awareness of the processes psychomotor "-Astrolabe Publishing House (1991)
<p>Risultati d'apprendimento previsti*:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli aspetti teorici, metodologici e didattici del movimento umano 	<ul style="list-style-type: none"> • Knowledge of the theoretical, methodological and teaching of human movement

* In rosso sono evidenziati i campi obbligatori

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di abilità e terminologia tecnica • Esperienze corporee e motorie sul campo 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisition of skills and technical terminology • Experiences body and motor field
Date di inizio e termine delle attività didattiche*:	Come da calendario delle lezioni pubblicato nel sito del Corso di Laurea http://www.unipg.it/smotorie (dal 01/03/2015 al 31/05/2015)	As per the schedule of classes posted on the website of the Degree http://www.unipg.it/smotorie (from 01/03/2015 to 31/05/2015)
Calendario delle attività didattiche*:	Come da calendario delle lezioni pubblicato nel sito del Corso di Laurea http://www.unipg.it/smotorie	<i>As per the schedule of classes posted on the website of the Degree</i> http://www.unipg.it/smotorie
Attività di supporto alla didattica:	Dispense, lucidi, seminari, utilizzo di mezzi multimediali, di materiali strutturati e non strutturati, coinvolgimento degli studenti nella realizzazione di particolari eventi legati alla programmazione didattica, Uso delle nuove tecnologie online e offline. http://marcoquarato.jimdo.com	Handouts, transparencies, seminars, use of multimedia tools, materials structured and unstructured, involvement of students in the creation of special events related to educational programming, use of new technologies online and offline. http://marcoquarato.jimdo.com
Note:		

* In rosso sono evidenziati i campi obbligatori